

【縣長序】

澎湖，古稱方壺、平湖，為女媧氏灑落瀛海的一串明珠。據考古學家的採掘考證，發現本縣有四、五千年前之史前遺址，如良文港遺址等，證明澎湖文化起源之久遠。而本縣是一個海洋的島嶼，也曾是漁人的天堂，但在經過數千年來的演遞，澎湖島的歷史地位與澎湖人的角色扮演不斷的在變動，期間經過數次移民潮的遷移開發、數次國際間的戰役建設，使得澎湖歷史文化不斷被建構、不斷被累積，因而留下今日澎湖豐厚的文化資產，如古砲台等數十處的古蹟。同時由於澎湖歷代先民善用生活的智慧，將海洋島嶼的地理環境，充分加以利用，並與生活相結合，例如背山面海的聚落形式，例如硓砧石材的古厝住屋，例如以海為田、做「山」輔食的生活產業以及敬天祈福的宗教信仰等等，皆是澎湖先民生活智慧的結晶，更是澎湖文化生根茁枝的磐石。

有鑑於本縣如此豐富的文化內容，加以多年來投入本縣文化研究之學者專家、研究生以及地方文史工作者，日益眾多，有關澎湖文化研究之出版也達一可觀數量，如本縣文化資產叢書出版已達百餘冊。是以在考量面對二十一世紀新文化的發展與衝擊下，本縣實有必要於原有文化基礎上，整合現有澎湖研究群，互相對話，集思廣益，共同來思索澎湖文化課題。加以本縣旅外鄉親許雪姬教授的鼓勵與協助下，特於民國九十年九月五、六、七日規劃辦理本「澎湖研究第一屆學術研討會」，企盼藉由本研討會之舉辦，凝聚結合各方力量，藉以評估澎湖過去的研究，呈現目前的研究成果，並探討澎湖研究未來之發展方向，朝一方之學邁進。

本次研討會感謝與會學者專家之鼎力相助，方使得本次研討會有精采而豐富的會議成果，其中三場專題演講講述有關本縣整體文化之發展概況，十九場主題研究專論式之論文發表，論述有關本縣歷史地位研究、聚落空間研究、傳統建築研究、宗教與信仰研究、澎湖產業研究、澎湖戰役研究以及本縣移民、人物、地名研究等等，彙整本縣文化各個面向之研究成果，提供給鄉親大家一個全方位的文化思索，同時為使參加研討人員能實地體驗本縣文化發展現況，特於會議期間安排「西嶼古蹟文化行」實地參訪本縣人文薈萃的二崁聚落保存區，以及代表本縣重要戰略地位之「西嶼東台」及「西嶼西台」、「西嶼燈塔」等古蹟，將學術論談移轉至文化現場，加深與會人員對本縣文化現況之瞭解，同時來思索澎湖文化未來之發展。

文化是累積而永續的工作，「澎湖研究第一屆學術研討會」僅為澎湖文化研究理論建立的一個開端，而本論文專輯的出版更是開展澎湖文化生命力的一種基石，值此論文專輯出版之際，耑此為序，敬祈澎湖文化研究精廣揚發，並成一方之學。

縣長 賴峰偉