

# 澎湖中藥行初探

楊博淵

## 一、前言

自神農嘗百草而興中國藥草學、黃帝著內經為醫之理以來，中國醫藥學一直是以五行<sup>1</sup>觀念為分析基礎，強調透過望、聞、問、切四診，經八綱辨證<sup>2</sup>辨別出疾病的深淺、性質、盛衰、類別，作為治病的依據；中國醫藥學非歷代祖傳、即學徒學藝而來，中藥鋪之承傳亦然。澎湖開發甚早，然之有中醫，未知始於何時，清代西醫尚未流傳，凡稱醫者指中醫。一般而言，中藥鋪兼具把脈抓藥的醫事功能，正所謂醫與藥不分家的執業模式，為當地居民治療病痛，可說是與日常息息相關的傳統行業，亦是澎湖生活歷程的一部分；本文透過中藥商業公會、現有執業之中藥房、相關人士的訪問及有關記錄，進行田野調查與比對，瞭解目前中藥行業在澎湖的歷程與概況。

## 二、澎湖中藥房發展概要

### （一）早期（清代）

中醫藥長久以來就是漢人醫療的體系與傳承；而澎湖之有中醫、藥鋪未知始於何時，惟有一般鄉居教讀人士，均多涉獵醫書，稍諳醫理，兼以里巷祖傳方劑，去疾濟世，當時醫藥無資格的限制，從事者多視為施醫活人，心存慈善，因此，政府未予約束。從《澎湖紀略》記載清初之七街一市的活絡街市中，即有多處中藥鋪的出現<sup>3</sup>來看，與生活密切的中藥業，早已隨著當時的移民帶入澎湖，其鋪名堂號不詳。

透過訪問與文獻得知，能夠追溯至此時者，所知只有媽宮的「保安堂」（現稱「保生堂」）、網垵的「萬興」<sup>4</sup>與「古松」三家，其中，現存最久亦最早成立中藥鋪

<sup>1</sup> 五行是指水、火、木、金、土五種物質，最早記載於〈尚書·洪範〉一書，為一曰水、二曰火、三曰木、四曰金、五曰土，五行的特性有水能潤下、火能炎上、木能曲直、金能從革、土爰稼穡，這五種東西是人類日常生活中最為常見的物質，經過人類的不斷進化和發展，依據這五種東西的各自特性形成相生、相剋的規律，利用這種規律用來解釋各種事物的關係，從而發展出日後的五行學說。

<sup>2</sup> 八綱辨證是診斷中最基本的辨證方法，通過四診去獲得表、裏、寒、熱、虛、實、陰、陽，八種病理變化。

<sup>3</sup> 媽宮市大井街、右營直街、右營橫街，西嶼外塹海邊、緝馬灣社已有藥材鋪。（胡建偉 1767：44、45）

<sup>4</sup> 據同是許姓網垵人現為馬公「新古松中藥行」經營者許進孝先生談及，當時堂號「萬興」的產業曾包括：鹽館、米店、油行、石滬及中藥材等，中藥材的學藝傳承的部分僅傳有三代，即因離島市場有限又無轉至外地開業而收鋪。

的林氏「保生堂」與其次的望安許氏「古松」二家，傳承至今至少五至六代，始祖從何學藝皆不得而知。

在知識不普及、物資匱乏、凡事不發達的背景下，能斷病、開藥的先生（大夫）極少，求醫看診、處方得之不易，一般島民除了求神問卜<sup>5</sup>之外，所求者惟有中藥房熟知藥材、藥性的師傅，透過藥冊（書）記載、祖傳經驗或獨家密方等方式求治；雖然所需或珍貴藥材經常缺乏，但中藥鋪仍是當時生活中的醫事中心。

## （二）日治時期

西元1896年（明治二十九年），媽宮第一次市區改正計劃中，制定飲水、疏濬排水及衛生的法令、並設置醫院及公醫的政策下，台灣總督府澎湖醫院成立，少數西醫開始進駐。中醫方面，西元1901年（明治三十四年），台灣總督府公佈台灣醫生免許規則，凡台人執行中醫業十年以上者，得申請參加考試，考試合格後發給許可執照，但限地區執業；如須轉移，仍得另行申請，並賦予當地公醫監督中醫的權力，地方官署制定管理規則<sup>6</sup>，澎湖因地處僻遠，參加中醫考試者甚少，考試亦只舉辦一次，此時澎湖是否有受試合格者，不得而知。

日治時期，稱販賣中、西藥商品者為「藥種商」，西元1906年（明治三十九年），此時，第三與第四久遠的中藥鋪：陳氏「連發堂」（照片1）與薛氏「乾益堂」（照片2、照片3），及聯成號（馬公重慶街，現已無執業）等等，即以藥種商的身份（由戶籍資料得知），相繼成立，澎湖當時的藥種商多達32戶，澎人經營者以賣中藥及成藥居多，無藥劑師之設置，販賣西藥且設有藥劑師者，僅一家。

日本政府所行之藥劑師政策條款僅適用於西藥，澎湖中藥鋪執業人員因無正式修習管道及學歷認可，難以取得藥劑師之資格，對中藥部分而言形同虛設，僅能以藥種商的身份合法開立中藥鋪，在醫療體系薄弱的澎湖地區，中藥鋪因取得証照困難而為數不多。

## （三）光復後

西元1952年（民國41年）依中華民國醫師法第三條第三項之規定：曾執行五年以上中醫業務者得應中醫師檢覈。澎湖申請合格者有：馬公鎮的林石頭、蔡香、林君

<sup>5</sup> 澎湖之人信鬼而尚巫；凡有疾病，不問醫藥，只求神問卜而已。（胡建偉 1767：149）

<sup>6</sup> 日據時曾公布台灣藥劑師、藥種商、製藥者取締規則：

（一）供於醫療用之藥品，其性狀品質，須適用於藥典之規定。

（二）未設藥劑師之藥種商，以販賣成藥為限，不得調劑配方。

（三）毒藥、劇藥非有藥劑師不得開店零賣。



照片1  
原「連發堂」於中央街址。



照片2  
中央街「乾益堂」於四眼井旁



照片3  
薛號 民國九年創「乾益堂」。



照片4  
位於馬公天后宮前巷弄的「保生堂」。

黨、黃清雲、李霜露、林伴，以及湖西鄉的陳武，共七人經面試檢覈合格，正式開業；中醫師的執業形式可分為三種，1.中醫看診：如蔡香的陰陽堂僅看診開方。2.醫藥兼營：中醫師有兼營藥舖者，如林君黨的保安堂（照片4）則以中醫師自家經營中藥舖。3.駐診型：中藥舖聘請中醫師駐店看診，如乾益堂中藥舖有劉步瀛中醫師住診<sup>7</sup>。因此，中藥舖的執業亦可區分為1.中醫師自營、2.藥師自營、3.醫、藥師配合經營等三種類型。



照片5  
「保生堂」目前負責人林禎福先生，現為澎湖中藥商公會的顧問，其曾祖父曾任清朝醫官，叔父林君黨開設澎湖第一家中藥舖「保安堂」，為「保生堂」之前身。

生活逐漸平穩、改善之後，隨著時節改變，中藥與膳食配合所強調疾病的治療與平日養身，開始普及於民間，成為日常飲食習慣的一部分，澎湖的中藥行的數量同時逐漸增加，民國七十五年前後，澎湖中藥房最多達四十家，除了替中醫師處方配藥外，幾乎每家藥舖皆有代售成藥及自製之秘方，又經營規模較大者有蔘耳滋補等名貴藥材，此時可說是澎湖中藥舖之全盛時期。

### 三、習醫與承傳

#### （一）習醫用藥

據筆者訪問資料瞭解，澎湖中藥舖的經營者先前的習醫學藝過程十分辛苦，學徒必須先向跟隨的師傅學習漢字，進而從認藥、泡藥、製藥等的操作中，學習並辨識中

<sup>7</sup> 關於山東省籍劉步瀛中醫師，於民國三十九年住乾益堂中藥舖應診，在澎湖屬首例，後因水土不服，於民國四十九年離開澎湖。



藥材之品名、療效，從經典藥冊的抄寫、背誦到領悟書中所記載之藥材搭配道理，以及對人體組織功能的通曉過程中，一方面幫忙師傅的診療作業，一方面勤奮自修，順利者三年四個月方可出師。

出師之後，通常多跟隨師傅一段時日，熟悉診療之操作與藥鋪之經營，自開始學習到能夠自立開業者多已八、九年之後。自立門戶執業後，仍需不斷從醫藥書中進修與研發，惑曉文句中的廣博意涵，以精湛自己的藥術，懂得變通、活用、追蹤病情。因此，中醫藥師習藝用藥的精湛程度，言行、態度與道德的展現，以及自我進修學習的習慣等等，多深受跟隨之師傅的影響。

## （二）傳承

然澎湖中醫藥的傳承體制形式，亦因現實與觀念層面之束縛而有所垢病，對於研發已久或祖傳的密方成就，通常僅內（家）傳而不外傳，許多善藥良方無法推廣流通濟眾或因失傳而中斷，十分遺憾；因此，澎湖中藥師承的體系，就現存脈絡與察訪，可區分為以下三種型態：

### 1. 師徒傳承

師徒傳承乃學徒拜師學醫、學藥；據連發堂的第四代傳人，現經營新連發藥房的陳榮輝（照片6、7）先生提及，薛號原與其祖父共同拜師學藝於中央街之連發堂，其祖父接續了連發堂的經營權，薛號則覓址於四眼井旁開立了乾益堂中藥行。其他如永裕藥房的經營者盧昭白先生（照片8、9）是到臺灣高雄鳳山習藝，而良安中藥房的洪順意先生（照片10、11）則是與師傅高有忠先生無意中相遇，結為師徒。

據筆者訪問，澎湖中藥行師傅拜師學醫者，多發生於各家之第一代，其地點不論是在澎湖或台灣，多是輾轉經人介紹，歷經至少六、七年以上，方才回鄉開業，據說少數者學成後移居外地，修習期間，無法結為師徒或出師者，為數亦不少。



照片6 新連發藥房店面



照片7 新連發藥房 陳連輝夫婦





照片8 永裕藥房店面



照片9 永裕藥房負責人盧昭白先生



照片10 湖西鄉龍門村的良安中藥房



照片11 良安中藥房負責人洪順意先生

## 2. 家族傳承

家族傳承乃自家世襲傳承之方式。保生堂林禎福先生（照片4、5）言及，其曾祖父曾為清代醫官，然時間久遠，已不知師承為何，但從保安堂至保生堂的五、六代以來，傳承關係一直是祖傳、家傳方式延遞，雖日本時代藥舖中曾請過師傅、夥計，卻無受傳或開業者，保生堂純粹以家族傳習沿續經營至今。

乾益堂負責人薛光華先生（照片12）雖不復記憶其祖父學藝經過，四代以來皆祖傳型式學習藥理；除了曾習藝於乾益堂之姪，現亦經營瑞城藥房（照片13）是屬於旁支之外，乾益堂中藥行並無分支。

於中央街原連發堂中藥舖第二代經營者，召回在屏東教漢學的兒子繼承父業；而連發堂早在五十年前，不知因何而營運漸趨沒落，第三代遂遷至馬公光武街經營，至第四代由現任職中藥公會理事的陳榮俊先生（照片14）經營，再移至北辰市場附近開業，名為連發中藥房（照片15）；於馬公市民生路的新連發中西藥房，經營者為陳榮俊之兄陳榮輝先生（照片6、7），新連發中西藥房是目前馬公市營業最為昌隆的中藥

房，身為老大的陳榮輝家學淵源，陳家五個弟兄除了他與老三榮俊經營中藥外，擔任教職的老二其妻亦開設藥房於馬公市大智街，名為舊連發藥房。連發堂由二代至四代家學相傳至今，甚至第四代的兄弟承傳後，分別以「新連發」、「連發」、「舊連發」之名開設藥鋪，成為家族傳承式的連發中藥房體系。



照片12 乾益堂負責人 薛光華先生



照片13 馬公市永和街 瑞成中藥房



照片14 連發中藥房負責人陳榮俊先生



照片15 連發中藥房店面

來自網垵（望安島）堂號為「古松」的許氏家族，傳至第三代時更名為「新古松」，第四代是其叔伯輩承傳，當時以名號「古傳」移居，且現仍開業於高雄林園，據第五代的許進孝先生提及，留置望安的有東安村的「古得」與中社村的「古源松」，現無執業；民國五十年期間，當許進孝先生準備繼承家業之前，曾至台灣的中藥店擔任夥計（店員），學習中藥行的經營與管理，回鄉後，於馬公市民福路開設新古松中藥房達二十餘年，近年內才遷至馬公市中華路現址（照片16、17）。不忘家族傳承的許進孝先生，繼續傳授其子女，並妥善保存古製藥器具與漢藥冊（照片18、19）。



據筆者訪談資料得知，現今所有執業的澎湖中藥房在第一代以後，絕大多數是以家族傳承的方式在延續開業。



照片16 馬公市中華路 新古松中藥房。



照片17 新古松中藥房店面內。



照片18 新古松中藥房古藥櫃。



照片19 新古松中藥房家傳古藥冊、器具。

### 3.自學

筆者訪問瞭解，澎湖現仍執業之中藥房中，習藥理而自學者僅馬公市山水里昇光堂中藥房的第一代陳才教先生，據第二代負責人也是現今的經營者陳家富先生所言，其祖父對漢藥十分感興趣，經常至大陸買漢藥冊，不懂了即請教開業的中藥行師傅，並無拜師求學，但常久以來自藥書中通曉領悟許多藥理與製藥方法，更藉由每一次為鄉老看診的機會，累積並提升許多斷診的經驗與心得，過程較拜師者艱辛。

雖傳予第二代仍屬家傳之方式，但昇光堂中藥房第一代的陳才教先生，在當時能夠自學而精通醫理、藥理，實為不易亦少見，陳家富先生至今仍小心保存其祖父所留的漢藥冊、為鄉老看診所開之處方，以及早期的傳統製藥器具（照片20、21、22、23、24、25），十分難能可貴。





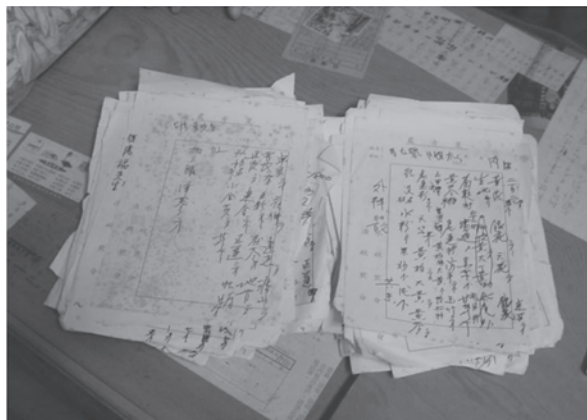
照片20 馬公市山水里 昇光堂中藥房為居家式的藥鋪。



照片21 昇光堂中藥房第二代負責人陳家富先生。



照片22 昇光堂中藥房陳家富先生保存完善並持續自修的漢藥冊。



照片23 陳家富先生仍保存其祖父過去所開藥方。



照片24 鄰家拿處方前來求藥。



照片25 藥草碾碎器。

#### 四、中藥房的空間組織

雖然中藥行業隨時代與語言的變遷，有鋪、店、房、行、局等不同的稱呼法，但澎湖中藥業仍保有傳統的經營型態，其所需的空間使用亦大致固定，只是在有限的空間利用之下，因地制宜，分析如下。

### 1.藥（店）鋪空間

通常在一樓且面對道路、街巷的主要空間，凡抓藥、進藥、包裝、買賣交易都在此完成，是中藥房必備之陳列藥品兼接待之空間，是其最明顯的空間特徵，是藥廚、櫃檯與若干座位等必備之傢俱，許多藥材所需切、剪、磨、搗、篩，配藥、秤藥、包藥、開方筆墨等等，也都擺設或收納於此。（照片26至31）



照片26 湖西鄉湖西村 新存仁中藥房 辛茂林先生與店鋪



照片27 湖西鄉龍門村 良安中藥房 洪順意先生與店鋪



照片28 馬公市中央街 乾益堂中藥行 老闆娘藥鋪切中藥材



照片29 白沙鄉赤崁村 建元中藥房 黃明雄先生與店鋪



照片30 馬公市大仁街 應德中藥房店鋪



照片31 馬公市中華路新古松中藥房店鋪



另外，馬公市以外的中藥行，經營形式則十分生活化，不需特別裝修的店舖或顯目的招牌，甚至僅用自家古厝的大廳做為藥鋪空間，為鄉鄰服務（照片32至35）。



照片32 湖西鄉湖西村新存仁藥房店面



照片33 西嶼鄉池東村建南參藥房店面



照片34 馬公市山水里 金生中藥房以自家古厝開業



照片35 金生中藥房大門對聯「金橘井中宛然妙藥」「生林杏內無異靈丹」

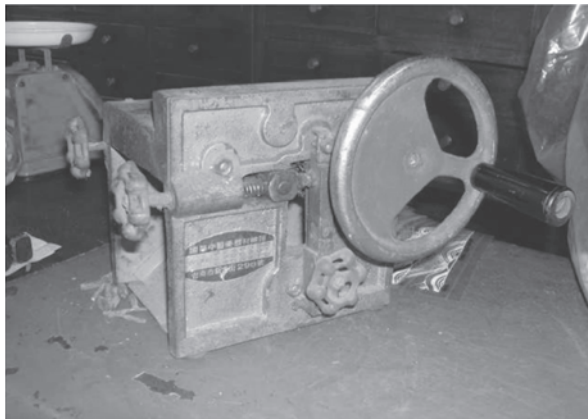
## 2.製藥空間

傳統中藥鋪藥材以批發生藥為主，藥鋪需自行處理，經切製成為熟藥方可銷售。因此，所需煉製藥材除切剪整治、尚有火製之炮、炙、煨、焙，水製之醃漬、泡、洗，並有蜜製、晒製、酵製等等專門技術與方法，而製藥所需的空間，多數在店家的一樓後方廚房、天井、埕、後院或二樓等空間（照片36至39），雖中藥、製藥程序與器具繁多，空間往往不敷使用，但在此製藥空間中的每一步驟與經驗傳承，卻是決定各家之藥質與獨家技術好壞的癥結所在。



照片36 乾益堂二樓陽台藥篩仔





照片37 乾益堂二樓切藥機台



照片38 乾益堂二樓製藥器具



照片39 乾益堂二樓製藥空間

### 3.曬藥空間

需日光曝曬的中藥材，分為生藥與熟藥（處理過）二種，生藥者主要是曬乾去其水份、集結藥效後便於製藥，而熟藥者則是為了去悶濕，因澎湖海島氣候濕熱，為避免中藥材變質並能長期保存（照片40至42）；遇日強天晴，一般中藥房以樓頂或包括自家四周空地曝曬一日為最多，若遇陰雨天，少數中藥房也會以可烘烤乾燥的機器，將其珍貴藥材加以乾燥去濕（照片43）。



照片40 永裕中藥房店前曬熟藥。



照片41 新存仁中藥房店前曬藥草。

#### 4. 儲藏空間

中藥材製作過程繁瑣，製藥一次通常會達到一定之數量，每次製藥之數量會隨著售量而調整，然藥材的保存與儲藏格外重要；一般中藥房收藏中藥材的空間會利用一樓店舖內的櫥櫃、二樓製藥空間的附近，或設置櫃架於空房，通常因室內的空間有限，而必須與居家的生活空間混合使用。（照片44至47）



照片42 乾益堂厝頂曬牡蠣殼。



照片43 乾益堂二樓藥材烘乾機。



照片44 乾益堂一樓店舖藥櫃架。



照片45 恆德中藥房店舖藥櫃架。



照片46 乾益堂二樓的通舖為儲藏室。



照片47 乾益堂二樓走道亦放滿藥桶。

## 五、中藥材來源與經營型態

### （一）藥材來源

澎湖地屬離島，中藥材的來源全數倚賴外地輸入，據筆者訪問瞭解，澎湖中藥房進貨的路徑略可分為三個時期：

- 1.清朝：保生堂林禎福先生曾聽其祖父提及，早期因廈門、金門仍有帆船往返澎湖，中藥材進貨以大陸為大宗。
- 2.日治時期：日人管制藥材運輸，並施行配給制，進貨以台灣為主。
- 3.光復後至今：進貨全數仰賴台灣，各家皆有固定訂貨的批發商，如乾益堂的藥材多訂自高雄，保生堂、新連發中藥房的藥材多訂自台南、高雄，除了以訂購方式外，近二十年來，批發藥商會採定期出差訪店的方式，親自送、訂貨。

各家中藥材訂貨的內容不一，只有常用於滋補、膳食與加味藥材，以及一般感冒、腹疾的藥材較為普遍之外，各家多有其祖傳秘方與擅長之用藥，如乾益堂的腸胃藥，新古松的追血路、活筋骨的藥方，昇光堂主壇長的婦女病，仁德的損傷推拿外敷藥等等。

### （二）經營型態

當地早期的客源以軍、民及討海人（漁民、航海者）為主，除了供民眾購買處方配藥、藥補或成藥外，習藥理者，大多也熟悉脈象兼具解釋病情、病徵，為求藥者提供諮詢，可說是中醫師與中藥師結合的醫療中心。

日治時期推崇西方醫事的態度，又實施中藥材買賣的管理政策後，雖然澎湖設有「中藥綜合商公會」（中藥種商）的公會組織，仍改變不了民眾傳統的求診與飲食習慣，在光復後，仍維持中藥商一段繁榮光景，慢慢地民眾求診的方式開始有了選擇，尤其是教育普及之後，中藥舖的諮詢功能減低，一般中醫診所的藥材配方制式且簡化，沒有中藥行所要求繁複的藥材處理，澎湖中藥舖生意有低落之勢，紛紛兼營西藥的買賣。

近期，更因多數民眾選擇全民健康保險的診療體制，且中醫之醫藥分制仍不明確，通常中醫師兼營中藥，加上科技發達的今天，許多藥材已於藥廠製成藥精（處理完成，經乾燥、研磨成粉的中藥），中藥行的製藥作業亦簡化，在中藥市場式微的情勢下，特別是觀光遊客聚集之處，除傳統中藥舖的經營之外，增加養生滋補、藥膳調理包，或雜貨飲料，亦代售地方名產，轉變成為一種都市化、商業化的複合式經營。





照片48 馬公市中華路 正安藥房。



照片49  
正安藥房負責人陳永禧先生亦屬家族傳承，現任中藥商業同業公會理事長。



照片50 馬公市中山路 恆德中藥房。



照片52  
恆德中藥房負責人吳張枝女士，是家族傳承少數女性傳人。



照片53  
馬公市中興路 三元中藥房負責人陳阿雪亦是家族傳承少數女性傳人。



照片54 馬公市三民路 見安中藥房已兼營西藥與雜貨。

## 附錄

澎湖現有中藥商一覽表

| 商 號    | 負責人   | 代表人 | 住 址             | 電 話             |
|--------|-------|-----|-----------------|-----------------|
| 正安中藥房  | 陳 永 禧 | 陳永禧 | 馬公市中華路97號       | 9273713         |
| 乾益堂    | 薛 光 華 | 薛光華 | 馬公市中央街42號       | 9272489         |
| 永裕中藥房  | 盧 昭 白 | 盧昭白 | 馬公市中山路48號       | 9272946         |
| 廣益中藥房  | 歐 茂 強 | 歐茂強 | 馬公市大智街12號       | 9273364         |
| 新連發中藥房 | 陳 榮 輝 | 陳榮輝 | 馬公市民生路135號      | 9272469         |
| 永德中藥房  | 洪 盛 宏 | 洪盛宏 | 馬公市新生路64巷27號    | 9273227         |
| 福安中藥房  | 薛 福 將 | 薛福將 | 馬公市永和街30號       | 3273019         |
| 見安中藥房  | 陳 泰 祥 | 陳泰祥 | 馬公市三民路33號       | 3268286         |
| 保生堂    | 林 禎 福 | 林正發 | 馬公市中山路8巷9號      | 9273380         |
| 金山中藥房  | 陳 文 胡 | 陳文胡 | 馬公市新村路2號        | 9273544         |
| 新古松中藥房 | 許 進 孝 | 許進孝 | 馬公市中華路250號      | 9261956         |
| 存仁中藥房  | 陳 瑤 管 | 陳瑤管 | 望安鄉將軍村36-4號     | 9902093         |
| 金生中藥房  | 陳 八 龍 | 陳八龍 | 馬公市山水里71號       | 9951224         |
| 建元中藥房  | 黃 明 雄 | 黃明雄 | 白沙鄉赤崁村351號      | 9931029         |
| 良安中藥房  | 洪 順 意 | 洪順意 | 湖西鄉龍門村159-2號    | 9921516         |
| 瑞成中藥房  | 洪 共   | 洪 共 | 馬公市永和街32巷6號     | 9277908         |
| 崇德中藥房  | 莊 明 和 | 莊明和 | 湖西鄉湖西村122號      | 9921327         |
| 新存仁中藥房 | 辛 茂 林 | 辛茂林 | 湖西鄉湖西村8號        | 9921254         |
| 建南蔘藥房  | 陳 錫 興 | 陳錫興 | 西嶼鄉池東村67-10號    | 9981249         |
| 萬國蔘藥行  | 陳 耀 星 | 陳耀星 | 馬公市民權路12號       | 9273096         |
| 連發中藥房  | 陳 榮 俊 | 陳榮俊 | 馬公市大智街18巷10弄15號 | 9275836         |
| 舊連發中藥房 | 陳鄭碧蓮  | 陳智隆 | 馬公市大智街24巷13弄12號 | 9263470         |
| 應德中藥房  | 顏 豐 盛 | 顏豐盛 | 馬公市大仁街16號       | 9278711         |
| 恆德中藥房  | 吳 張 枝 | 吳張枝 | 馬公市中山路29號       | 9274652         |
| 昇光堂中藥房 | 陳 家 富 | 陳家富 | 馬公市山水里115號      | 9951495         |
| 三元中藥房  | 陳 阿 雪 | 陳阿雪 | 馬公市中興路93巷3號     | 9273024         |
| 仁德中藥房  | 蘇 文 脹 | 蘇文脹 | 馬公市樹德路15號       | 9273154         |
| 冠鴻中藥房  | 陳燈才   | 陳燈才 | 馬公市文林街49號       | 9263122.9261829 |

## 參考書目

- 1767 澎湖紀略，胡建偉：44、45。臺灣文獻叢刊第109種。（1961）臺北：臺灣銀行
- 1972 增編澎湖通史，卷十五，城池、衛生篇。馬公：澎湖縣文獻委員會。
- 1991 澎湖縣志，衛生志。馬公：澎湖縣文獻委員會。
- 1997 澎湖縣鄉土史料，耆老口述歷史（四）。臺灣省文獻會
- 1998 西瀛風物，第五期。澎湖采風文化協會